

Sa 30.10.2021 17.00 Uhr

Fr 26.11.2021 19.30 Uhr

Sa 27.11.2021 17.00 Uhr

Sa 18.12.2021 17.00 Uhr



LA BOHÈME
PUCCINI - OPER / A. Netrebko
Salzburger Festspiele 2014

Es geht um Leben, Leiden und Lieben von gewöhnlichen Menschen. La Bohème ist die vierte der zwölf Opern Puccinis und gilt vielen als sein Meisterwerk, das 1896 in Turin uraufgeführt wurde. Man mag es kaum glauben, aber in der 100-jährigen Geschichte der Salzburger Festspiele ist ausgerechnet Puccinis herzerreißendste Oper noch nie aufgeführt worden. Der damalige Intendant Alexander Pereira (2012-2014) brach den Puccini-Bann, und das gleich mit einer Galabesetzung. Selten sah man jemanden so schön in der Oper sterben wie Anna Netrebko als Künstlermuse Mimi, selten hielt jemand so hingebungsvoll ihre Hand dabei wie der polnische Tenor Piotr Beczala.

Eintritt: 17,- /19,- /21,-
Musik: G. Puccini
Intendant: A. Pereira
123 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

Infos: kino-zeil.de/events

CINEMA CONCERT NO.9
LIVE CONCERT
In Planung

Liebe Kinogäste, die Reihe "Cinema Concerts" will Musikern & Bands aller Stilrichtungen ein offenes Podium für ihre Musik bieten und den Gästen die Gelegenheit, diese kennen und lieben zu lernen und zu unterstützen. Solange die Pandemie die Besucherzahlen einschränkt wird für alle "CiCos" ein Antrag auf Förderung gestellt beim Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen und 1:1 an die Musiker weitergegeben. Wir bedanken uns schon heute für Ihre wohlwollende Unterstützung in jeder Hinsicht!

Klaus Neubert
Bruno Schneyer

Eintritt:
Spendenbasis 12,- pro Nase

FIDELIO
OPER - Ludwig V. Beethoven
Salzburger Festspiele 2015

„Fidelio“ blieb Beethovens einzige Oper – und ist als strahlendes Bekenntnis an die Freiheit und die Liebe aktueller denn je. Tiefemotional ist auch die Inszenierung der Salzburger Festspiele aus dem Jahr 2015 von Regisseur Claus Guth, die „alles auf den Kopf zu stellen scheint“ (Donaukurier), was man bislang über Beethovens „Fidelio“ wusste. Gemeinsam mit den Wiener Philharmonikern, mit Franz Welser-Möst am Pult, dessen Beethoven-Interpretationen musikalische Maßstäbe gesetzt haben und nicht zuletzt Star-Tenor Jonas Kaufmann, dessen strahlender Florestan einen tief ins Mark trifft, rundet diese einzigartige Oper das Beethoven-Jahr 2020 ab.

Eintritt: 17,- /19,- /21,-
Musik: Ludwig v. Beethoven
Intendant: Claus Guth
137 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

DIE ZAUBERFLÖTE
MOZART-OPER
Salzburger Festspiele 2018

„Die Zauberflöte“ gehört zum kostbarsten salzburgischen Tafelsilber“, schreibt die Neue Züricher Zeitung. Die amerikanische Opernregisseurin Lydia Steier nahm diese Herausforderung an und brachte bei den Festspielen 2018 den Zauber zurück in eine der meistgespieltesten und gleichzeitig verspielttesten Opern der Welt. Opulent, bildgewaltig und märchenhaft ist Steiers durchszeniertes „Augentheater im Zirkusambiente“ (Stuttgarter Nachrichten). Und mit-tendrin in der quirligen Szenerie: Klaus Maria Brandauer als lebens-würdiger Märchenerzähler und Großvater. Mit ihrer verspielten Musik und den märchenhaften Motiven ist diese „Zauberflöte“ für jeden von Klein bis Groß der perfekte Einstieg in die Welt der Klassik.

Eintritt: 17,- /19,- /21,-
Musik: Wolfgang A. Mozart
Intendant: Lydia Steier
144 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln!

Klassik, Oper & Ballett
Herbst 2021

www.kino-zeil.de

Sa 21.8. 2021 17.00 Uhr



AIDA
Verdi-Oper, A. Netrebko

Salzburger Festspiele 2017

Ägypten zur Zeit der Pharaonen. Der ägyptische Heerführer Radamès muss sich entscheiden zwischen seiner Liebe zu Aida und Amneris, der Tochter des Pharaos. Viel Aufregung gab es im Vorfeld der Salzburger „Aida“ von 2017 um das gewagte Operndebüt der iranischen Fotografin und Filmregisseurin Shirin Neshat, die im New Yorker Exil lebt. Sie verweigerte dem Salzburger Publikum konsequent jeden Orientkitsch und spielte mit diversen Bezügen auf die aktuelle Flüchtlingskrise an und inszenierte vielmehr eine Mahnung zu Pazifismus und Humanismus. Musikalisch nicht zu überbieten mit Top-Star Anna Netrebko, die hier ihr anspruchsvolles Rollendebüt gab und den farbenprächtig spielenden Wiener Philharmonikern.

Eintritt: 19,- /22,- /25,-
Musik: G. Verdi
Regie: Shirin Neshat
160 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

Infos: kino-zeil.de/events

Sa 4.9.2021 17.00 Uhr



SALOME
RICHARD STRAUSS-OPER

Salzburger Festspiele 2018

Salome ist eine 1-Akt-Oper und beruht auf dem gleichnamigen Drama von Oscar Wilde aus dem Jahr 1891. Aufführung des Jahres! Beste Regie, bestes Bühnenbild, beste Sängerin, – die Kritiken überschlugen sich vor Begeisterung für die Inszenierung von Richard Strauss' „Salome“ aus dem Jahr 2018. Dass das Publikum einen „Orkan der Sinne“ (SPIEGEL) erleben durfte, lag vor allem am italienischen Regisseur und „Enfant terrible“ Romeo Castellucci, der diese revolutionäre Oper von 1905 nur so vor Schrecken, Lust und Rausch strotzen lässt. Gleichzeitig brauchte es aber auch eine Sängerin wie Asmik Gregorian als Titelheldin, die sich in genau jener rasanten, 100-minütigen Festspielnacht zum neuen Sopranstar katapultierte. Die Entdeckung des Opernjahres 2018!

Eintritt: 17,- /19,- /21,-
Musik: R. Strauss
Regie: Romeo Castellucci
112 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

So 19.9.2021 19.00 Uhr



LE NOZZE DI FIGARO
MOZART - OPER / A. Netrebko

Salzburger Festspiele

Figaro, der Diener und Friseur des Grafen, liebt Susanna. Auch der Graf begehrt Susanna, aber das darf seine Ehefrau nicht wissen. Marcellina, bei der Figaro Schulden hat, will die Hochzeit platzen lassen und ihn glatt selbst heiraten. Und der Page Cherubino schwärmt einfach gleich für alle Frauen. Wer liebt jetzt wen? Und warum die ganze Verwirrung? Mozarts „Le Nozze de Figaro“ ist dahingehend wahrscheinlich eine der verrücktesten Opern überhaupt. Dabei befeuert der legendäre Nikolaus Harnoncourts „eine Revolution aus dem Orchestergaben.“ (FAZ). Auf der Bühne brillieren Anna Netrebko und Mozart-Bariton Ildebrando d'Arcangelo als heimliches Traumpaar der Opernwelt. Anlässlich Mozarts Geburtstag am 27. Januar erstmals in Ihrem Kino!

Eintritt: 19,- /21,- /23,-
Musik: Wolfgang A. Mozart
Dirigent N. Harnoncourts
202 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

Fr 24.9.2021 19.30 Uhr



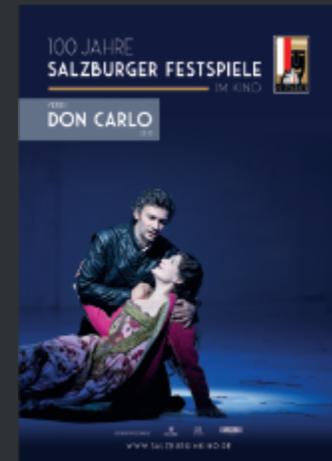
JADOO ANANDA
LIVE CONCERT

Mantra Music & Spirit Singing

Erleben Sie eine neue Seite des vielseitigen, künstlerischen Wirkens des renommierten Variétékünstlers Dirk Denzer: Sein neues Spirit Music Projekt nennt sich Jadoo Ananda. Jadoo Ananda bedeutet frei aus dem Sanskrit übersetzt so viel wie Magie der wahren Freude. Gemeinsam mit seiner Partnerin Asango Schuster am Harmonium, der ausdrucks- starken Sängerin Canan Semel, der gefühlvollen Cellisten Sybille Fizz, der virtuos Perkussionistin und Hand Pan Spielerin Petra Eisend entführt Dirk Denzer/Gitarre/Gesang die Zuhörer in die mystische, magische Welt der Mantras, des Kirtans und der Spirit Music. Das Konzert wird mit stimmungsvollen Bildimpressionen und Texten zum Mitsingen auf der großen Kinoleinwand multimedial inszeniert.

Eintritt:
Spendenbasis 15,- pro Nase
2 x 60 min. zuzügl. Pause

Sa 16.10.2021 15.00 Uhr



DON CARLO
VERDI-OPER / J. Kaufmann

Salzburger Festspiele 2013

Liebe auf den ersten Blick: Der spanische Infant Carlos ist nach Frankreich gereist, um dort seine für ihn bestimmte Braut Elisabeth von Valois zu treffen. Beide entflammen sofort für einander, doch sie müssen erfahren, dass nun nicht Carlos, sondern sein Vater Philippe II. die Prinzessin heiraten wird. Der „Don Carlo“ über die intriganten Machtspielchen am spanischen Hof im Jahr 1560 ist Verdis Grand opéra schlechthin – und wohl auch einer der umjubeltesten Festspieltriumphe von Regie-Legende Peter Stein im Verdi-Jahr 2013. Wie könnte es auch anders sein mit dieser Elite-Besetzung, vielleicht die beste für diese kräftezehrende Wahnsinnsoper: Jonas Kaufmann, Harteros, Hampson, Salminen“ (FAZ). Ein absolutes Muss für alle Opernkenner!

Eintritt: 19,- /21,- /23,-
Musik: G. Verdi
Regie: Peter Stein
235 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

Fr 29.10.2021 19.30 Uhr



CINEMA CONCERT NO.8
LIVE CONCERT

Blues & Rock Night

Jochen Volpert wird begleitet von hochkarätigen Musikern, die seine Leidenschaft für anspruchsvolle Live-Konzertauftritte mit viel Raum für Improvisation teilen. Die außergewöhnliche Stimme und die kreativen Vocalexkursionen von Carola Thieme unterstreichen dabei den eigenständigen Bandsound. Charles Mailer sagt von sich selbst, er wäre eines Tages, irgendwann im letzten Jahrhundert, von seinen beiden älteren Brüdern Jake und Elwood während Ihrer Deutschlandtour einfach am Hof Würzburg bei der Bahnhofsmision abgegeben worden. Vom Piano zu den Drums und wieder zurück entwickelte er dabei seinen eigenen Stilmix: Blu:Soul oder RhythmSoul.

Eintritt:
Spendenbasis 12,- pro Nase