# Sa 30.10.2021 17.00 Uhr Fr 26.11.2021 19.30 Uhr SALZBURGER FESTSPIELE LA BOHÈME



### LA BOHÈME PUCCINI - OPER / A. Netrebko

Salzburger Festspiele 2014

Es geht um Leben, Leiden und Lieben von gewöhnlichen Menschen. La Bohème ist die vierte der zwölf Opern Puccinis und ailt vielen als sein Meisterwerk, das 1896 in Turin uraufgeführt wurde.

Man mag es kaum glauben, aber in der 100-jährigen Geschichte der Salzburger Festspiele ist ausgerechnet Puccinis herzzerreißendeste Oper noch nie aufgeführt worden. Der damalige Intendant Alexander Pereira (2012-2014) brach den Puccini-Bann, und das gleich mit einer Galabesetzung. Selten sah man jemanden so schön in der Oper sterben wie Anna Netrebko als Künstlermuse Mimi, selten hielt jemand so hingebungsvoll ihre Hand dabei wie der polnische Tenor Piotr Beczala.



### **CINEMA CONCERT NO.9** LIVE CONCERT

Blues & Rock Night

**Johannes Napp-Singer Songwriter** Hi! Ich bin Gitarrist. schreibe Songs und mag Kaffee, dumme Witze und Kaffee.

Jochen Volpert wird begleitet von hochkarätigen Musikern, die seine Leidenschaft für anspruchsvolle Live-Konzertauftritte mit viel Raum für Improvisation teilen. Die außergewöhnliche Stimme und die kreativen Vocalexkursionen von Carola Thieme unterstreichen dabei den eigenständigen Bandsound.

### Sa 27.11.2021 17.00 Uhr





# **FIDELIO**

### **OPER - Ludwig V. Beethooven**

Salzburger Festspiele 2015

"Fidelio" blieb Beethovens einzige Oper – und ist als strahlendes Bekenntnis an die Freiheit und die Liebe aktueller denn ie.

Tiefemotional ist auch die Inszenierung der Salzburger Festspiele aus dem Jahr 2015 von Regisseur Claus Guth, die "alles auf den Kopf zu stellen scheint" (Donaukurier). was man bislang über Beethovens "Fidelio" wusste.

Gemeinsam mit den Wiener Philharmonikern, mit Franz Welser-Möst am Pult. dessen Beethoven-Interpretationen musikalische Maßstäbe gesetzt haben und nicht zuletzt Star-Tenor Jonas Kaufmann. dessen strahlender Florestan einen tief ins Mark trifft, rundet diese einzigartige Oper das Beethoven-Jahr 2020 ab.

## Sa 18.12.2021 17.00 Uhr



# DIE ZAUBERFLÖTE

**MOZART-OPER** 

Salzburger Festspiele 2018

"Die Zauberflöte» gehört zum kostbarsten salzburgischen Tafelsilber", schreibt die Neue Züricher Zeitung. Die amerikanische Opernregisseurin Lydia Steier nahm diese Herausforderung an und brachte bei den Festspielen 2018 den Zauber zurück in eine der meistgespieltesten und gleichzeitig verspieltesten Opern der Welt.

Opulent, bildgewaltig und märchenhaft ist Steiers durchinszenierirtes "Augentheater im Zirkusambiente" (Stuttgarter Nachrichten). Und mittendrin in der guirligen Szenerie: Klaus Maria Brandauer als liebenswürdiger Märchenerzähler und Großvater. Mit ihrer verspielten Musik und den märchenhaften Motiven ist diese "Zauberflöte" für ieden von Klein bis Groß der perfekte Einstieg in die Welt der Klassik.



Jazz, Rock & Pop

Herbst 2021

www.kino-zeil.de

ZEIL/M. @ 09524/1601

Volkshochschule

Landkreis Haßberge e. V.

Musik: G.Puccini Intendant: A.Pereira 123 Min. inkl. Pause

Infos: kino-zeil.de/events

Spendenbasis 12,- pro Nase

Musik: Ludwig v. Beethoven Intendant: Claus Guth 137 Min. inkl. Pause

Musik: Wolfgang A. Mozart Intendant: Lydia Steier 144 Min. inkl. Pause

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

Sa 21.8. 2021 17.00 Uhr



Verdi-Oper, A. Netrebko Salzburger Festspiele 2017

Ägypten zur Zeit der Pharaonen. Der ägyptische Heerführer Radamès muss sich entscheiden zwischen seiner Liebe zu Aida und Amneris, der Tochter des Pharao. Viel Aufregung gab es im Vorfeld der Salzburger "Aida" von 2017 um das gewagte Operndebüt der der iranischen Fotografin und Filmregisseurin Shirin Neshat, die im New Yorker Exil lebt. Sie verweigerte dem Salzburger Publikum konsequent jeden Orientkitsch und spielte mit diversen Bezügen auf die aktuelle Flüchtlingskrise an und inszenierte vielmehr eine Mahnung zu Pazifismus und Humanismus. Musikalisch nicht zu überbieten mit Top-Star Anna Netrebko, die hier ihr anspruchsvolles Rollendebüt gab und den farbenprächtig spielenden Wiener Philharmonikern

### Eintritt: 19,- /22,- /25,-

Musik: G. Verdi 160 Min. inkl. Pause

Infos: kino-zeil.de/events

Sa 4.9.2021 17.00 Uhr



### RICHARD STRAUSS-OPER

Salzburger Festspiele 2018

Salome ist eine 1-Akt-Oper und beruht auf dem gleichnamigen Drama von Oscar Wilde aus dem Jahr 1891. Aufführung des Jahres! Beste Regie, bestes Bühnenbild, beste Sängerin, – die Kritiken überschlugen sich vor Begeisterung für die Inszenierung von Richard Strauss' "Salome" aus dem Jahr 2018. Dass das Publikum einen "Orkan der Sinne" (SPIEGEL) erleben durfte, lag vor allem am italienischen Regisseur und "Enfant terrible" Romeo Castellucci, der diese revolutionäre Oper von 1905 nur so vor Schrecken, Lust und Rausch strotzen lässt. Gleichzeitig brauchte es aber auch eine Sän- gerin wie Asmik Gregorian als Titelheldin, die sich in genau jener rasanten, 100minütigen Fest- spielnacht zum neuen Sopranstar katapultierte. Die Entdeckung des Opernjahres 2018!

Musik: R.Strauss Regie: Romeo Castellucci 112 Min. inkl. Pause

So 19.9.2021 19.00 Uhr



### **LE NOZZE DI FIGARO**

# MOZART - OPER / A. Netrebko

Salzburger Festspiele

Figaro, der Diener und Friseur des Grafen. liebt Susanna. Auch der Graf begehrt Susanna, aber das darf seine Ehefrau nicht wissen. Marcellina, bei der Figaro Schulden hat, will die Hochzeit platzen lassen und ihn glatt selbst heiraten. Und der Page Cherubino schwärmt einfach gleich für alle Frauen. Wer liebt jetzt wen? Und warum die ganze Verwirrung?

Mozarts "Le Nozze de Figaro" ist dahingehend wahrscheinlich eine der verrücktesten Opern überhaupt. Dabei befeuert der legendäre Nikolaus Harnoncourts "eine Revolution aus dem Orchestergraben." (FAZ). Auf der Bühne brillieren Anna Netrebko und Mozart-Bariton Ildebrando d'Arcangelo als heimliches Traumpaar der Opernwelt. Anlässlich Mozarts Geburtstag am 27. Januar erstmals in Ihrem Kino!

Musik: Wolfgang A. Mozart Dirigent N. Harnoncourts 202 Min. inkl. Pause

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

Freitag 24. Sept. 19.30 Uhr

19.30 Uhr

JADOO ANANDA

Fr 24.9.2021

Dirk Denzer & Asango Schuster Canan Semel, Petra Eisend, Sibylle Friz

Eine musikalische Reise zum Mitsingen in die Welt der Mantras & Kirtans



### **CINEMA CONCERT NO.7 LIVE CONCERT**

Mantra Music & Spirit Singing

Erleben Sie eine neue Seite des vielseitigen, künstlerischen Wirkens des renommierten Varietékünstlers Dirk Denzer: Sein neues Spirit Music Projekt nennt sich Jadoo Ananda, Jadoo Ananda bedeutet frei aus dem Sanskrit übersetzt so viel wie Magie der wahren Freude. Gemeinsam mit seiner Partnerin Asango Schuster am Harmonium, der ausdrucks- starken Sängerin Canan Semel, der gefühlvollen Cellisten Sibylle Friz, der virtuosen Perkussionistin und Hand Pan Spielerin Petra Eisend entführt Dirk Denzer/Gitarre/Gesang die Zuhörer in die mystische, magische Welt der Mantras, des Kirtans und der Spirit Music. Das Konzert wird mit stimmungsvollen Bildimpressionen und Texten zum Mitsingen auf der großen Kinoleinwand multimedial inszeniert.

Spendenbasis 15,- pro Nase

2 x 60 min. zuzügl. Pause

Sa 16.10.2021 15.00 Uhr Fr 29.10.2021 19.30 Uhr



### **DON CARLO**

### **VERDI-OPER / J. Kaufmann**

Salzburger Festspiele 2013

Liebe auf den ersten Blick: Der spanische Infant Carlos ist nach Frankreich gereist, um dort seine für ihn bestimmte Braut Élisabeth von Valois zu treffen. Beide entflammen sofort für einander, doch sie müssen erfahren, dass nun nicht Carlos, sondern sein Vater Philippe II. die Prinzessin heiraten wird.

Der "Don Carlo" über die intriganten Machtspielchen am spanischen Hof im Jahr 1560 ist Verdis Grand opéra schlechthin – und wohl auch einer der umju- belsten Festspieltriumphe von Regie-Legende Peter Stein im Verdi-Jahr 2013. Wie könnte es auch anders sein mit dieser Elite-Besetzung, vielleicht die beste für diese kräftezehrende Wahn- sinnsoper: Jonas Kaufmann, Harteros, Hampson, Salminen" (FAZ). Ein absolutes Muss für alle Opernkenner!

Musik: G. Verdi Regie: Peter Stein 235 Min. inkl. Pause





### **CINEMA CONCERT NO.8 LIVE CONCERT**

in Planung

Spendenbasis 12.- pro Nase