Mo. 20, März 23 19.00 Uhr Fr. 24, März 23 19.30 Uhr



## **RIVER / MAIN FLUSSFILMFEST** Music & Movie **Regine Brand / Klaus Neubert**

MAIN FLUSS FILMFEST 2023. Im Laufe der Geschichte haben Flüsse unsere Landschaften geformt: sie flossen durch unsere Kulturen und Träume. River nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise durch Raum und Zeit. Durch die Verbindung von Bildern und Musik entsteht Poesie, ein Film, der sowohl traumhaft als auch kraftvoll ist und die Wildheit der Flüsse ehrt, aber auch ihre Verletzlichkeit anerkennt... Regine Brand & Klaus Neubert: A real "Brand New Cosmos" Der Flow ihrer Musik steht Fluss in nichts nach! Western & Gypsie Sound, sowie Jazz und Soul lassen in uns das Gefühl vom Leben am Fluss wach werden. Live-Musik gibt es ab 19.00 Uhr Der Filmstart ist um 20.30 Uhr

Eintritt: 10.- + 5.-

Musik:

Regine Brand, Klaus Neubert



### **CINEMA CONCERT NO. 17** Live- Konzert Eddy Deckert / Wolfgang Kalb

Wer Blues in seiner Urform erleben möchte, darf dieses Konzert nicht versäumen!

Eddy Deckert ist seit nunmehr 35 Jahren auf Europas Bühnen unterwegs. Der Bamberger "Akustik-Fingerstyle" Gitarrist begeistert mit seinen Eigenkompositionen & Arrangements aus Folk-Blues-Ragtime und Open Tunings. Pure Spielfreude garantiert!

Wolfgang Kalb gräbt die Wurzeln des Blues aus den 20er und 30er Jahren aus und bringt sie zum Leuchten. Fingerpicking und Slide sind seine Spezialitäten. Gefühlvolle Balladen, alte Gospelsongs und rollenden Ragtime interpretiert er frisch und gekonnt. Wolfgang Kalb spielt den Blues in seiner reinsten Form!

**Eintritt: Spendenbasis 15,-**

Musik:

Eddy Deckert / Wolfgang Kalb

### TURANDOT OPER - Giacomo Puccini **Royal Opera London**

Am Hof der Prinzessin Turandot werden Freier, die ihre Rätsel nicht lösen können. brutal ermordet. Als jedoch ein geheimnisvoller Prinz eines richtig löst, hat er plötzlich die ganze Macht - und ein wunderbares Geheimnis. Kann die Liebe, wenn das Leben auf dem Spiel steht, alles überwinden?

Mo. 17. April 23 19.00 Uhr

**TURANDOT** 

Puccinis Partitur beinhaltet zahlreiche musikalische Wunder wie etwa die berühmte Arie. Nessun dorma', während sich Andrei Serbans Inszenierung chinesischer Theatertraditionen bedient, um ein farbenfrohes Fantasiebildes alten Peking zu erschaffen. Wir sehen Anna Pirozzi in der Titelrolle!

Eintritt: 19,- / 22,- / 27,-Musik: Giacomo Puccini

Dirigent: Antonio Pappano 200 Minuten inkl. 2 Pausen Italienisch mit dt. Untertiteln

Do. 27.April 23 19.00 Uhr



## **DIE HOCHZEIT DES FIGARO** OPER - W. A. Mozart **Royal Opera London**

Der Kammerdiener Figaro und die Kammerzofe Susanna freuen sich auf ihren Hochzeitstag, doch es gibt einen Haken: Ihr Arbeitgeber, der Graf Almaviva, heat unehrenhafte Absichten gegenüber der zukünftigen Braut.

Mit ihren zahlreichen überraschenden Wendungen wird Sie die Handlung von Mozarts komischer Oper immer wieder erstaunen und begeistern. Kommen Sie wegen der Musik, und bleiben Sie wegen der urkomischen Turbulenzen mit vertauschten Geschlechterrollen, die sich im Laufe eines einzigen verrückten Tages, an dem die Welt kopfsteht, im Haushalt der Almavivas entfalten. In David McVicars zeitloser Inszenierung findet sich eine wahrhaft internationale Besetzung.

Eintritt: 19,- / 23,- / 27,-

Musik: W.A. Mozart. Dirigent: Antonio Pappano 240 Minuten inkl. 1 Pause Italienisch mit dt. Untertiteln









OPERA HOUSE





www.kino-zeil.de

# Liebe Freunde von Musik & Kino!

Egal ob Klassik, Oper & Ballett, Jazz, Rock oder Pop... im aktuellen Musik-Flyer finden Sie Live-Events wie unsere nächsten Cinema Concerts No.16 & No.17. auf der Kino-Bühne. Einmal mit dem fantastischen Würzburger Soul & Rock Duo André Carswell & Michel Hauck.

Zum anderen mit zwei tollen Solisten aus Bamberg, nämlich Eddy Deckert & Wolfgang Kalb, die beide seit Jahrzehnten beweisen, dass sie den Blues im Blut haben.

Zum 1. MAIN FLUSSFILMFEST 2023, das in vielen Kinos entlang des Flusses zelebriert wird haben wir die Doku "RIVER" ins Programm genommen, hervorragend ergänzt durch das neueste Musik-Projekt der faszinierenden Regine Brand an der Viola, gemeinsam mit Klaus Neubert an den Gitarren.

Die tollen Opern-Übertragungen aus London und vom Royal Ballet haben höchste Qualität und finden nach den Lockdowns nun wieder ihre Liebhaber.

LIVE IM KINO zeigt sich erstmals MR. HARRY KULZER aus München / harry-kulzer.de mit seiner Hammer-Performance als musikalischer Vollblut-Virtuose am Piano! Viel Spaß & Gute Unterhaltung, Kinogänger leben länger!

Bruno Schneyer

Fr. 10. Feb. 23 19.30 Uhr



#### MR. HARRY KULZER

Musik-Entertainment vom Feinsten "Something is coming" - SISU

Eine irrwitzige Zeitreise am Klavier durch die letzten 100 Jahre mit einem Pianisten. der gleichzeitig Schlagzeug & Mundharmonika spielt! Erleben Sie hautnah einen kraftvollen, sportlich-witzigen Abend, der in keiner Sekunde einem abgespulten Bühnenprogramm ähnelt. Harry Kulzer's Mixtur aus Entertainment und musikalischer Spielfreude reißt auch hartgesottene Musikverweigerer mit. Stampfende, brüllende Boogie-Woogies, meisterhafte Blues Nummern, ausgelassene Barrelhouse-Stimmung folgen Schlag auf Schlag... . Man hat keine Chance sich diesem elektriesierenden Drive zu entziehen! Guggsdu da: harry-kulzer.de

**Eintritt: 20,-**Musik: Harry Kulzer

#### Sa. 11. Feb. 23 17.00 Uhr



### LIKE WATER FOR CHOCOLATE Modernes BALLETT Royal Ballet London

Ein moderner mexikanischer Klassiker des magischen Realismus bildet die Grundlage des neuen abendfüllenden Werks des Royal Ballet. Christopher Wheeldon bildet erneut mit dem Komponisten Joby Talbot und dem Bühnenbildner Bob Crowley ein Kreativteam, das auch schon "Alice im Wunderland" und "Das Wintermärchen" in faszinierende, moderne Tänze verwandelt hat. Das Ballett ist inspiriert durch eine fesselnde Familiensaga, in der die Emotionen überkochen und alle Personen auf überraschende und dramatische Weise beeinflussen. Eine Co-Produktion mit dem American Ballet Theatre in einer vielschichtigen Erzählung und einem fesselndem Ballett.

Eintritt: 17,- / 19,- / 21,-

Musik: J.Talbot / Choreo: CH. Wheeldon Dirigentin: Alondra de la Parra 165 Min. inkl. Pause

#### Fr. 24. Feb. 23 19.30 Uhr



### CINEMA CONCERT NO.16 Live- Konzert André Carswell & Michel Hauck

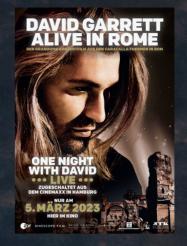
Eine kleine Besetzung – alles handgemacht und ein kompletter Sound. Auf der Bühne findet wahrlich großes Kino statt! Begleitet von dem Pianisten Michel Hauck singt André vom Soulklassiker bis zum Rockoldie alles was ihm Spass macht, was den beiden in den Sinn kommt und in die Herzen ihrer Zuhörer trifft. Live Musik spontan aus dem Hut gezaubert ...

Die beiden Musiker haben ein Riesenrepertoire in der Tasche Unterstützt von funky Piano Grooves trifft André mit seiner 4 Oktaven umfassenden Stimme immer wieder die Herzen seiner Zuhörer und die Gäste verlassen das Konzert mit einem warmen Gefühl!

Eintritt: Spendenbasis 15,-

Musik: André Carswell, Michel Hauck

# So. 5. März 23 17.00 Uhr



## DAVID GARRETT Konzert - Übertragung One Night with David / LIVE

105 Minuten geballte Crossover-Power, produziert in der sommerlichen Kulisse der Caracalla Thermen in Rom und für diesen Abend ergänzt mit einmaligen Live-Inhalten. Denn David tritt LIVE in Hamburg vor 950 Zuschauern auf und begrüßt alle Fans Im Anschluss an den Konzertfilm nimmt David sich Zeit für seine Fans, den anwesenden Kinogästen in Hamburg und per digitaler Plattform auch mit allen Kinogästen in den zugeschalteten Sälen. Als besonderes Highlight beschließt David sein Programm mit einer Liveperformance ausgewählter Stücke und macht so das Kinnevent zu einem einmaligen und exklusiven Erlebnis.

Eintritt: 17,- / 19,- / 20,-Musik: David Garrett 180 Minuten



Sa. 18. März 23 16.00 Uhr

# DER BARBIER VON SEVILLA OPER - Gioachino Rossini Royal Opera House

Als Rosina sich in einen geheimnisvollen jungen Verehrer verliebt, der sich Lindoro nennt, benötigt sie ihre ganze Raffiniertheit und ein wenig Hilfe von ihrem örtlichen Barbier, um ihren berechnenden Vormund Dr. Bartolo zu überlisten.

Sie dürfen sich auf herzerweichende Serenaden, alberne Verkleidungen und ein märchenhaftes Ende freuen, das sich knapp außer Reichweite befindet. Von der berühmten Eröffnungsnummer des Barbiers, "Largo al factotum", mit ihrem Ausruf "Figaro! Figaro!" bis hin zu Rosinas lebhafter Arie, Una voce poco fa' ist Gioachino Rossinis Oper eine urkomische Angelegenheit.

Eintritt: 19,- / 22,- / 25,-Musik: Gioachino Rossini Dirigent: Rafael Payare 225 Min.inkl. 1 Pause Italienisch mit dt. Untertiteln