

Mo. 20. März 23 19.00 Uhr



RIVER / MAIN FLUSSFILMFEST
Music & Movie
Regine Brand / Klaus Neubert

MAIN FLUSS FILMFEST 2023. Im Laufe der Geschichte haben Flüsse unsere Landschaften geformt; sie flossen durch unsere Kulturen und Träume. River nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise durch Raum und Zeit. Durch die Verbindung von Bildern und Musik entsteht Poesie, ein Film, der sowohl traumhaft als auch kraftvoll ist und die Wildheit der Flüsse ehrt, aber auch ihre Verletzlichkeit anerkennt.. Regine Brand & Klaus Neubert: A real „Brand New Cosmos“ Der Flow ihrer Musik steht dem Fluss in nichts nach! Western & Gypsy Sound, sowie Jazz und Soul lassen in uns das Gefühl vom Leben am Fluss wach werden. Live-Musik gibt es ab 19.00 Uhr Der Filmstart ist um 20.30 Uhr

Eintritt: 10,- + 5,-

Musik:
Regine Brand, Klaus Neubert

Fr. 24. März 23 19.30 Uhr



CINEMA CONCERT NO. 17
Live- Konzert
Eddy Deckert / Wolfgang Kalb

Wer Blues in seiner Urform erleben möchte, darf dieses Konzert nicht versäumen!

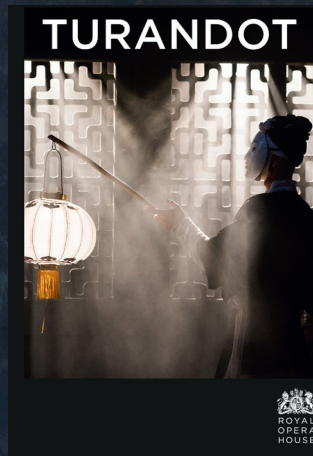
Eddy Deckert ist seit nunmehr 35 Jahren auf Europas Bühnen unterwegs. Der Bamberger „Akustik-Fingerstyle“ Gitarrist begeistert mit seinen Eigenkompositionen & Arrangements aus Folk-Blues-Ragtime und Open Tunings. Pure Spielfreude garantiert!

Wolfgang Kalb gräbt die Wurzeln des Blues aus den 20er und 30er Jahren aus und bringt sie zum Leuchten. Fingerpicking und Slide sind seine Spezialitäten. Gefühlsvolle Balladen, alte Gospelsongs und rollenden Ragtime interpretiert er frisch und gekonnt. Wolfgang Kalb spielt den Blues in seiner reinsten Form!

Eintritt: Spendenbasis 15,-

Musik:
Eddy Deckert / Wolfgang Kalb

Mo. 17. April 23 19.00 Uhr



TURANDOT
OPER - Giacomo Puccini
Royal Opera London

Am Hof der Prinzessin Turandot werden Freier, die ihre Rätsel nicht lösen können, brutal ermordet. Als jedoch ein geheimnisvoller Prinz eines richtig löst, hat er plötzlich die ganze Macht – und ein wunderbares Geheimnis. Kann die Liebe, wenn das Leben auf dem Spiel steht, alles überwinden?

Puccinis Partitur beinhaltet zahlreiche musikalische Wunder wie etwa die berühmte Arie ‚Nessun dorma‘, während sich Andrei Serbans Inszenierung chinesischer Theatertraditionen bedient, um ein farbenfrohes Fantasiebildes alten Peking zu erschaffen. Wir sehen Anna Pirozzi in der Titelrolle!

Eintritt: 19,- / 22,- / 27,-

Musik: Giacomo Puccini
Dirigent: Antonio Pappano
200 Minuten inkl. 2 Pausen
Italienisch mit dt. Untertiteln

Do. 27. April 23 19.00 Uhr



DIE HOCHZEIT DES FIGARO
OPER - W. A. Mozart
Royal Opera London

Der Kammerdiener Figaro und die Kammerzofe Susanna freuen sich auf ihren Hochzeitstag, doch es gibt einen Haken: Ihr Arbeitgeber, der Graf Almaviva, hegt unehrenhafte Absichten gegenüber der zukünftigen Braut.

Mit ihren zahlreichen überraschenden Wendungen wird Sie die Handlung von Mozarts komischer Oper immer wieder erstaunen und begeistern. Kommen Sie wegen der Musik, und bleiben Sie wegen der urkomischen Turbulenzen mit vertauschten Geschlechterrollen, die sich im Laufe eines einzigen verrückten Tages, an dem die Welt kopfsteht, im Haushalt der Almavivas entfalten. In David McVicar's zeitloser Inszenierung findet sich eine wahrhaft

Eintritt: 19,- / 23,- / 27,-

Musik: W.A. Mozart
Dirigent: Antonio Pappano
240 Minuten inkl. 1 Pause
Italienisch mit dt. Untertiteln



vhs
Volkshochschule
Landkreis Haßberge e. V.



Klassik
Oper & Ballett
Jazz * Rock & Pop

2023



Liebe Freunde von Musik & Kino!

Egal ob Klassik, Oper & Ballett, Jazz, Rock oder Pop... im aktuellen Musik-Flyer finden Sie Live-Events wie unsere nächsten **Cinema Concerts No.16 & No.17.** auf der Kino-Bühne. Einmal mit dem fantastischen Würzburger Soul & Rock Duo **André Carswell & Michel Hauck.**

Zum anderen mit zwei tollen Solisten aus Bamberg, nämlich **Eddy Deckert & Wolfgang Kalb,** die beide seit Jahrzehnten beweisen, dass sie den Blues im Blut haben.

Zum 1. **MAIN FLUSSFILMFEST 2023,** das in vielen Kinos entlang des Flusses zelebriert wird haben wir die Doku „RIVER“ ins Programm genommen, hervorragend ergänzt durch das neueste Musik-Projekt der faszinierenden Regine Brand an der Viola, gemeinsam mit Klaus Neubert an den Gitarren.

Die tollen Opern-Übertragungen aus London und vom Royal Ballet haben höchste Qualität und finden nach den Lockdowns nun wieder ihre Liebhaber.

LIVE IM KINO zeigt sich erstmals **MR. HARRY KULZER** aus München / harry-kulzer.de mit seiner Hammer-Performance als musikalischer Vollblut-Virtuose am Piano! Viel Spaß & Gute Unterhaltung, Kinogänger leben länger !

Bruno Schneyer

Fr. 10. Feb. 23 19.30 Uhr



MR. HARRY KULZER
Musik-Entertainment vom Feinsten
„Something is coming“ - SISU

Eine irrwitzige Zeitreise am Klavier durch die letzten 100 Jahre mit einem Pianisten, der gleichzeitig Schlagzeug & Mundharmonika spielt! Erleben Sie hautnah einen kraftvollen, sportlich-witzigen Abend, der in keiner Sekunde einem abgespulten Bühnenprogramm ähnelt. Harry Kulzer's Mixtur aus Entertainment und musikalischer Spiel Freude reißt auch hartgesottene Musikverweigerer mit. Stampfende, brüllende Boogie-Woogies, meisterhafte Blues Nummern, ausgelassene Barrelhouse-Stimmung folgen Schlag auf Schlag... Man hat keine Chance sich diesem elektrisierenden Drive zu entziehen!
Guggsdu da: harry-kulzer.de

Eintritt: 20,-
Musik: Harry Kulzer

Sa. 11. Feb. 23 17.00 Uhr



LIKE WATER FOR CHOCOLATE
Modernes BALLETT
Royal Ballet London

Ein moderner mexikanischer Klassiker des magischen Realismus bildet die Grundlage des neuen abendfüllenden Werks des Royal Ballet. Christopher Wheeldon bildet erneut mit dem Komponisten Joby Talbot und dem Bühnenbildner Bob Crowley ein Kreativteam, das auch schon „Alice im Wunderland“ und „Das Wintermärchen“ in faszinierende, moderne Tänze verwandelt hat. Das Ballett ist inspiriert durch eine fesselnde Familiensaga, in der die Emotionen überkochen und alle Personen auf überraschende und dramatische Weise beeinflussen. Eine Co-Produktion mit dem American Ballet Theatre in einer vielschichtigen Erzählung und einem fesselndem Ballett.

Eintritt: 17,- / 19,- / 21,-
Musik: J.Talbot / Choreo: CH. Wheeldon
Dirigentin: Alondra de la Parra
165 Min. inkl. Pause

Fr. 24. Feb. 23 19.30 Uhr



CINEMA CONCERT NO.16
Live- Konzert
André Carswell & Michel Hauck

Eine kleine Besetzung – alles handgemacht und ein kompletter Sound. Auf der Bühne findet wahrlich großes Kino statt! Begleitet von dem Pianisten Michel Hauck singt André vom Soullklassiker bis zum Rockoldie alles was ihm Spass macht, was den beiden in den Sinn kommt und in die Herzen ihrer Zuhörer trifft. Live Musik spontan aus dem Hut gezaubert ...

Die beiden Musiker haben ein Riesenrepertoire in der Tasche Unterstützt von funky Piano Grooves trifft André mit seiner 4 Oktaven umfassenden Stimme immer wieder die Herzen seiner Zuhörer und die Gäste verlassen das Konzert mit einem warmen Gefühl!

Eintritt: Spendenbasis 15,-
Musik: André Carswell, Michel Hauck

So. 5. März 23 17.00 Uhr



DAVID GARRETT
Konzert - Übertragung
One Night with David / LIVE

105 Minuten geballte Cross-over-Power, produziert in der sommerlichen Kulisse der Caracalla Thermen in Rom und für diesen Abend ergänzt mit einmaligen Live-Inhalten. Denn David tritt LIVE in Hamburg vor 950 Zuschauern auf und begrüßt alle Fans von dort in den Kinosälen. Im Anschluss an den Konzertfilm nimmt David sich Zeit für seine Fans, den anwesenden Kinogästen in Hamburg und per digitaler Plattform auch mit allen Kinogästen in den zugeschalteten Sälen. Als besonderes Highlight beschließt David sein Programm mit einer Liveperformance ausgewählter Stücke und macht so das Kinevent zu einem einmaligen und exklusiven Erlebnis.

Eintritt: 17,- / 19,- / 20,-
Musik: David Garrett
180 Minuten

Sa. 18. März 23 16.00 Uhr



DER BARBIER VON SEVILLA
OPER - Gioachino Rossini
Royal Opera House

Als Rosina sich in einen geheimnisvollen jungen Verehrer verliebt, der sich Lindoro nennt, benötigt sie ihre ganze Raffiniertheit und ein wenig Hilfe von ihrem örtlichen Barbier, um ihren berechnenden Vormund Dr. Bartolo zu überlisten.

Sie dürfen sich auf herzerweichende Serenaden, alberne Verkleidungen und ein märchenhaftes Ende freuen, das sich knapp außer Reichweite befindet. Von der berühmten Eröffnungsnummer des Barbiers, ‚Largo al factotum‘, mit ihrem Ausruf „Figaro! Figaro!“ bis hin zu Rosinas lebhafter Arie, ‚Una voce poco fa‘ ist Gioachino Rossinis Oper eine urkomische Angelegenheit.

Eintritt: 19,- / 22,- / 25,-
Musik: Gioachino Rossini
Dirigent: Rafael Payare
225 Min.inkl. 1 Pause
Italienisch mit dt. Untertiteln