

Fr 25. Nov. 2022

19.30

Sa 26. Nov. 2022

17.00

So 11. Dez. 2022

15.00

Do 19. Jan 2023

20.15

Capitol THEATER
ZEIL/M 09 524 1604

Cinema Concert 14

Freitag 25. Nov. 19.30 Uhr
Eintritt Spendenbasis 15/-Nase

*** JOCHEN VOLPERT BAND ***

Jochen Volpert - Gt, Carola Thieme - Voc, Git, Perc, Johannes Böhm - Bass, Stefan Schön - Drums, Cajon

Jochen Volpert hat in über 40 Jahren seine Gitarren-Spieltechniken und kreativen Fähigkeiten ständig erweitert. Dank seiner verschiedenen Bands aus Blues, Rock, Jazz und Country, wird er deutschlandweit von Fans großartig unterstützt. Im Februar 2020 erschien eine neue Produktion mit seiner Ehefrau Carola Thieme als Mitkomponistin, Texterin und Sängerin. Begleitet von hochkarätigen Musikern, die seine Leidenschaft mit viel Raum für Improvisationen teilen, ist er nun live on stage mit seinem „Best-of“ Programm zu erleben. Die außergewöhnliche Stimme und die kreativen Vocalexkursionen von Carola Thieme unterstreichen dabei den eigenständigen Bandsound.

BESTER SCHAUSPIELER FÜR DIE UNTER 30-JÄHRIGEN
WOLFGANG BRUNNEN
www.kino-zeil.de

Cinema Concerts 14

CINEMA CONCERT NO.14

JOCHEN VOLPERT BAND

Blues, Rock, Jazz & Country

Jochen Volpert - Gitarre, Carola Thieme - Voc, Git, Perc, Johannes Böhm - Bass, Stefan Schön - Drums / Cajon

Jochen Volpert hat in über 40 Jahren seine Gitarren-Spieltechniken und kreativen Fähigkeiten virtuos entwickelt. Dank seiner verschiedenen Bands aus Blues, Rock, Jazz und Country, wird er deutschlandweit von Fans unterstützt. Im Februar 2020 erschien eine neue Produktion mit seiner Ehefrau Carola Thieme als Mitkomponistin, Texterin und Sängerin. Begleitet von hochkarätigen Musikern, die seine Leidenschaft mit viel Raum für Improvisation teilen, ist er nun live on stage mit seinem „Best-of“ Programm zu erleben. Die außergewöhnliche Stimme und die kreativen Vocalexkursionen von Carola Thieme unterstreichen dabei den eigenständigen Bandsound.

Eintritt:
Spendenbasis 15,- pro Nase

Infos: kino-zeil.de/events

THE ROYAL OPERA

LA BOHÈME

ROYAL OPERA HOUSE

LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI

The Royal Opera House London

Paris, 1900. Der mittellose Dichter Rodolfo glaubt, die Kunst sei alles, was er brauche – bis er die einsame Näherin Mimì kennenlernt, die über ihm wohnt. So beginnt eine zeitlose Liebesgeschichte, die mit dem Wandel der Jahreszeiten erblüht, welkt und wiederaufblüht. Doch während sich das mit ihnen befreundete Paar Marcello und Musetta leidenschaftlich streitet und wieder verträgt, sind Rodolfo und Mimì von einer Macht bedroht, die um einiges stärker ist als die Liebe. Richard Jones' Inszenierung erweckt den Kontrastreichtum zum Leben, der das Paris des Fin de Siècle prägte – von den Wohnungen der Bohémiens bis hin zu glitzernden Vergnügungshallen.

Eintritt: 17,- /19,- /21,-
Musik: Giacomo Puccini
Dirigent: Kevin John Edusei
170 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

THE ROYAL BALLET

DER NUSSKNACKER

ROYAL BALLET LONDON

DER NUSSKNACKER

ROYAL BALLET LONDON

Wie? Weihnachten ohne den Nussknacker...Das geht ja gar nicht! So hören wir es immer wieder und deshalb gibt's den Klassiker aus London auch in diesem Jahr!

Eintritt: 19,- /21,- /23,-
Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski
Dirigent: Barry Wordsworth
165 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

SILVESTERKONZERT

BERLINER PHILHARMONIKER

Zu unserem traditionellen Silvester-Event präsentieren die Berliner Philharmoniker Werke von Tschaikowski, Prokofjew, Mascagni und Verdi.

Eintritt: 19,- /22,- /25,-
Tenor: Jonas Kaufmann
Dirigent: Kirill Petrenko
120 Min. inkl. Vorprogramm
+ 3,- Eventzuschlag

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

THE ROYAL BALLET

BITTERSÜß SCHOKOLADE

ROYAL BALLET LONDON - LIVE

LIKE WATER FOR CHOCOLATE

ROYAL BALLET LONDON - LIVE

Ein moderner mexikanischer Klassiker des magischen Realismus bildet die Grundlage des neuen abendfüllenden Werks des Royal Ballet. Christopher Wheeldon bildet erneut mit dem Komponisten Joby Talbot und dem Bühnenbildner Bob Crowley ein Kreativteam, das auch schon „Alice im Wunderland“ und „Das Wintermärchen“ in faszinierende, moderne Tänze verwandelt hat. Das Ballett ist durch Laura Esquivels Roman inspiriert – eine fesselnde Familiensaga, in der die Emotionen der Hauptfigur überkochen und alle Personen in ihrem Umfeld auf überraschende und dramatische Weise beeinflussen. Eine Co-Produktion mit dem American Ballet Theatre in einer vielschichtigen Erzählung und einem fesselndem Ballett.

Eintritt: 17,- /19,- /21,-
Musik: J. Talbot / Choreo: CH. Wheeldon
Dirigentin: Alondra de la Parra
165 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag



vhs
Volkshochschule
Landkreis Haßberge e. V.



Klassik * Oper & Ballett
Jazz * Rock & Pop
2022/23

www.kino-zeil.de



WEST SIDE STORY
MUSICAL-FILM

Steven Spielberg Verfilmung 2021

New York in den 1950er-Jahren. In den Straßen der erwachenden Metropole herrschen raue Sitten und Gangs bestimmen das Stadtbild in den jeweiligen Vierteln. Besonders die Rivalitäten zwischen Einheimischen und Puerto-Ricanern sorgen immer wieder für Streit und Kämpfe. Die Jets, die von Tony angeführt werden sowie die Sharks mit ihrem Anführer Bernard geraten stets aneinander, um ihre Vorherrschaft zu markieren. Als sich Tony jedoch in Maria verliebt, scheint der Kampf in eine neue Phase zu gehen: Die Situation eskaliert und schon bald sind die ersten Opfer auf beiden Seiten zu beklagen. Ist die Liebe zweier Personen es wert, das Leben anderer aufs Spiel zu setzen? Der Musical-Klassiker „West Side Story“ über eine unmögliche Liebe in einem erbitterten Bandenkrieg.

Eintritt: 9,- / 11,- / 12,-

Musik: Leonard Bernstein
Regie: Steven Spielberg
157 Min. ohne Pause

Infos: kino-zeit.de/events

Capitol Cicó 12
VERLEBTE MUSIKER

Freitag 30. Sept. 19.30 Uhr
Eintritt Spendenbasis 15/Nase

TEXAS BIKINI TEAM

Sie kommen nicht aus Texas. Sie tragen keine Bikinis. Aber sie sind auch nach 20 Jahren Bandgeschichte noch ein Team. Sie sind unter Beweis zu stellen, kommen die Drei, Alex Stretz (Bass, Vocals), Martin Wohlgetan (Drums) und Max Forster (Gitarre, Vocals) aus dem Ruhrgebiet direkt ins Zeiler Kino.

Aus den Skinny Men sind saturierte Mittvierziger geworden. Der Speck muss runter - und wie ginge das besser als mit glühenden Röhrenverstärkern und einer peitschenden Snare Drum? Die Wall of Sound aus Surf, Punk, Psychedelic, Indie und Jazz brennt überschüssige Kalorien einfach weg.

Und wer weiß: Vielleicht sitzt Jimi im Publikum und zückt dem Gitarristen, dass man die Stratocaster besser umdrehen sollte.

"It's been a long time since I rock and rolled" ... Hell yes, it's about time!

Beste Schicht für Sie und Ihre Liebsten:
Eintritt: 9,- / 11,- / 12,-
Spendenbasis: 15,- pro Nase

Cinema Concerts 12

CINEMA CONCERT NO.12
TEXAS BIKINI TEAM

Punk-Rock

Sie kommen nicht aus Texas. Sie tragen keine Bikinis. Aber sie sind auch nach 20 Jahren Bandgeschichte noch ein Team. Um das unter Beweis zu stellen, kommen Alex Stretz (Bass, Vocals), Martin Wohlgetan (Drums) und Max Forster (Gitarre, Vocals) aus dem Ruhrgebiet direkt ins Zeiler Kino. Aus den Skinny Men sind saturierte Mittvierziger geworden. Der Speck muss runter - und wie ginge das besser als mit glühenden Röhrenverstärkern und einer peitschenden Snare Drum? Die Wall of Sound aus Surf, Punk, Psychedelic, Indie und Jazz brennt überschüssige Kalorien einfach weg. Und wer weiß: Vielleicht sitzt Jimi im Publikum und zeigt dem Gitarristen, dass man die Stratocaster besser umdrehen sollte.

"It's been a long time since I rock and rolled" ... Hell yes, it's about time!

Eintritt: 9,- / 11,- / 12,-
Spendenbasis 15,- pro Nase

Musik: Leonard Bernstein
Regie: Steven Spielberg
157 Min. ohne Pause

THE ROYAL OPERA

MADAMA BUTTERFLY

Eintritt: 17,- / 19,- / 21,-
Musik: Giacomo Puccini
Dirigentin: Nicola Luisotti
165 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

MADAME BUTTERFLY
GIACOMO PUCCINI

The Royal Opera House London

„Die Liebe kann nicht töten: Sie erzeugt neues Leben“.

Das sagt der amerikanische Soldat Pinkerton an einem sternklaren Abend in Nagasaki zu der jungen Geisha Cio-Cio-San. Aber wie sie beide erfahren müssen, können leichtfertig dahingesagte Worte und Versprechen unauslöschliche Konsequenzen haben.

Giacomo Puccinis Oper, die Butterflys Arie „Un bel di, vedremo“ („Eines Tages sehen wir“) sowie den „Summchor“ beinhaltet, ist bezaubernd und letzten Endes herzerreißend. Die exquisite Inszenierung von Moshe Leiser und Patrice Caugier ist durch europäische Bilder Japans aus dem 19. Jahrhundert inspiriert.

Eintritt: 17,- / 19,- / 21,-
Musik: Giacomo Puccini
Dirigentin: Nicola Luisotti
165 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

Capitol Cicó 13
VERLEBTE MUSIKER

Freitag 28. Okt. 19.30 Uhr
Eintritt Spendenbasis 15/Nase

KLAUS BRANDL BAND

Angenommen, Tom Waits, J.J.Cole und Ry Cooder würden sich zu einer nächtlichen Session treffen, einige Drinks zu sich nehmen und dabei Blues, Folk oder Gypsy Swing spielen. ... Damit wäre Klaus Brandl's Musik gut & treffend beschrieben! Sie gilt weithin als gepflegtes Markenzeichen für Blues & Singer Songwriter. Heute stellt er seine letzte CD vor: „Diamonds from Dust“. Neben bittersüßen Balladen, virtuosem Fingerpicking-Instrumentals und unter die Haut gehende Slide-Guitar ist natürlich auch erdiger Blues „Back to the Roots“ das Motto des Abends. Begleitet wird Brandl vom Harmonikaspielder und Sänger Curley Kauper, der schon mit vielen Legenden des Blues & Rock (Noel Redding, Alexis Korner, Memphis Slim u.a.) unterwegs war. Mit von der Partie ist auch der exzellente Keyboarder Willi Förtsch-Döring.

Beste Schicht für Sie und Ihre Liebsten:
Eintritt: 17,- / 19,- / 21,-
Spendenbasis: 15,- pro Nase

Cinema Concerts 13

CINEMA CONCERT NO.13
KLAUS BRANDL BAND

Folk, Blues, Gypsy Swing

Angenommen, Tom Waits, J.J.Cole und Ry Cooder würden sich zu einer nächtlichen Session treffen, einige Drinks zu sich nehmen und dabei Blues, Folk oder Gypsy Swing spielen. Damit wäre Klaus Brandl's Musik gut & treffend beschrieben! Sie gilt weithin als gepflegtes Markenzeichen für Blues & Singer Songwriter. Heute stellt er seine letzte CD vor: „Diamonds from Dust“. Neben bittersüßen Balladen, virtuosem Fingerpicking-Instrumentals und unter die Haut gehende Slide-Guitar ist natürlich auch erdiger Blues „Back to the Roots“ das Motto des Abends. Begleitet wird Brandl vom Harmonikaspielder und Sänger Curley Kauper, der schon mit vielen Legenden des Blues & Rock (Noel Redding, Alexis Korner, Memphis Slim u.a.) unterwegs war. Mit von der Partie ist auch der exzellente Keyboarder Willi Förtsch-Döring.

Eintritt: 17,- / 19,- / 21,-
Spendenbasis 15,- pro Nase

Musik: Giuseppe Verdi
Dirigent: Antonio Pappano
170 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

THE ROYAL OPERA

AIDA

Eintritt: 17,- / 19,- / 21,-
Musik: Giuseppe Verdi
Dirigent: Antonio Pappano
170 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

AIDA
GIUSEPPE VERDI

The Royal Opera House London

Die Prinzessin Aida, eine wertvolle Beute im Krieg zwischen Ägypten und Äthiopien, ist entführt worden. Unterdessen ringt der ehrgeizige Soldat Radames mit seinen Gefühlen für sie. Als sie einander näherkommen, müssen beide die qualvolle Entscheidung zwischen der Treue zu ihrer Heimat und ihrer Liebe zueinander treffen.

In dieser neuen Inszenierung lässt der Regisseur Robert Carsen Verdis groß angelegtes politisches Drama in einer zeitgenössischen Welt spielen. Ein moderner, totalitärer Staatsapparat bildet den Rahmen für die Machtkämpfe und toxischen Eifersüchte. Der Musikdirektor des Royal Opera House, Antonio Pappano, dirigiert Verdis herrliche, monumentale Partitur.

Eintritt: 17,- / 19,- / 21,-
Musik: Giuseppe Verdi
Dirigent: Antonio Pappano
170 Min. inkl. Pause
+ 3,- Eventzuschlag

Musik: Various Artists
Regie: Various Artists
+ 3,- Eventzuschlag

THE ROYAL BALLET

THE ROYAL BALLET: A DIAMOND CELEBRATION

Eintritt: 17,- / 19,- / 21,-
Musik: Various Artists
Regie: Various Artists
+ 3,- Eventzuschlag

A DIAMOND CELEBRATION
ROYAL BALLET LONDON - LIVE

Die phänomenalen Solotänzerinnen und Tänzer des Royal Ballet führen Sie durch einen Abend, den Sie sich keinesfalls entgehen lassen sollten. Ihre glanzvollen Talente eignen sich perfekt für das diamantene, also 60. Jubiläum der Friends of Covent Garden. Das Programm würdigt die großartige Unterstützung sämtlicher Freunde des Royal Opera House der Vergangenheit und Gegenwart. Mit klassischen, zeitgenössischen und traditionellen Werken wird die Vielfalt des Royal-Ballet-Repertoires veranschaulicht. Dazu werden Weltpremieren kurzer Ballette der Choreografen Pam Tanowitz, Joseph Toonga und Valentino Zucchetti aufgeführt, und das Royal Ballet wird zum ersten Mal „For Four“ von Christopher Wheeldon sowie George Balanchines „Diamonds“ aufführen.

Eintritt: 17,- / 19,- / 21,-
Musik: Various Artists
Regie: Various Artists
+ 3,- Eventzuschlag

Musik: Various Artists
Regie: Various Artists
+ 3,- Eventzuschlag