Eintritt Spendenbasis 15/Nase

*JOCHEN VOLPERT BAND *

uches Mügert hat in über 40 Jahren seine Gitarren-Spieltechniken und kreatiken hälpisten virtens andeindelt. Dank seinen versichelnen Bands aus Blens, Ruth, kazz und Country, wird er deutschlandweit von Fans großertig unterstitzt. In Februar 2020 erschien eine neue Produktion mit seiner Bafras Carola Thieme de Miklangumistik, Factories und Singeria.

Registot van hechkaritispan Masskare, die seins Ludenschaft mit viel Rawn für Imper visaldisen trillen, ist er nam lies on stage mit einem "Beet-of" Pregamm zu erleben Bie auflergewähnliche Stimme und die kreatken Vocaleskerwissen von Carola Thie me unterstreichen dahei den eigenständigen Bandouwd.



CINEMA CONCERT NO.14 JOCHEN VOLPERT BAND

Blues, Rock, Jazz & Country

Jochen Volpert - Guitar,
Carola Thieme - Voc, Git, Perc
Johannes Böhm - Bass
Stefan Schön - Drums / Cajon
Jochen Volpert hat in über 40 Jahren seine Gitarren-Spieltechniken
und kreativen Fähigkeiten virtuos
entwickelt. Dank seiner verschiedenen Bands aus Blues, Rock, Jazz
und Country, wird er deutschlandweit von Fans unterstützt. Im Februar 2020 erschien eine neue
Produktion mit seiner Ehefrau Carola Thieme als Mitkomponistin,

Begleitet von hochkarätigen Musikern, die seine Leidenschaft mit viel Raum für Improvisation teilen, ist er nun live on stage mit seinem "Best-of" Progamm zu erleben. Die außergewöhnliche Stimme und die kreativen Vocalexkursionen von Carola Thieme unterstreichen dabei den eigenständigen Bandsound.

Texterin und Sängerin.

Eintritt: Spendenbasis 15,- pro Nase

Infos: kino-zeil.de/events





LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI

The Royal Opera House London

Der Welterfolg handelt vom Leben in seiner reinsten Form. Eine Gruppe mittellose Studenten aus dem Pariser Künstlerviertel um 1900 findet Lebensmut in den kleinen Dingen. Für ihre warme Mahlzeit und ihr Dach über dem Kopf sind sie an einem eisigen Weihnachtstag dankbar. Im trüben Alltag gibt es jedoch einen ganz besonderen Lichtblick: die Liebe. Doch so hoch sie einen schweben lässt, so tief kann sie einen zu Fall bringen, wenn die Geliebte von einer schlimmen, womöglich tödlichen Krankheit heimgesucht wird. Ein Meisterwerk, das vom Drama des wahren Leben erzählt. Die Intensität der Musik reißt die Zuschauer mit und lädt sie mit sinnlichen Klängen zu einer gefühlvollen Reise ein. Gemeinsam mit dem Gesang wird dieser Oper ihr genialer Ausdruck verliehen.

Eintritt: 17,- /19,- /21,

Musik: Giacomo Puccini Dirigent: Kevin John Edusei 110 Min. inkl. Pause

+ 3,- Eventzuschlag



So. 11.Dez. 2022

DER

15.00

DER NUSSKNACKER ROYAL BALLET LONDON

Wie? Weihnachten ohne den Nussknacker...Das geht ja gar nicht So hören wir es immer wieder und deshalb gibt's den Klassiker aus London auch in diesem Jahr!

Eintritt: 19,- /21,- /23,-

Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski Dirigent: Barry Wordsworth 165 Min. inkl. Pause

+ 3,- Eventzuschlag

SILVESTERKONZERT

BERLINER PHILHARMONIKER

Zu unserem traditionellen Silvesterevent präsentieren die berliner Philharmoniker Werke von Tschaikowski, Prokofjew, Mascagni und Verdi

Eintritt: 19,- /22,- /25

Tenor: Jonas Kaufmann Dirigent: Kirill Petrenko 120 Min. inkl. Vorprogramm

EINTPITT: 17,-/19,-/21,-

Musik: J.Talbot / Choreo: CH. Wheeldon Dirigentin: Alondra de la Parra 165 Min. inkl. Pause

+ 3,- Eventzuschlag

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601



LIKE WATER FOR CHOCOLATE ROYAL BALLET LONDON - LIVE

Ein moderner mexikanischer Klassiker des magischen Realismus bildet die Grundlage des neuen abendfüllenden Werks des Roval Ballet. Christopher Wheeldon bildet erneut mit dem Komponisten Joby Talbot und dem Bühnenbildner Bob Crowley ein Kreativteam, das auch schon "Alice im Wunderland" und "Das Wintermärchen" in faszinierende. moderne Tänze verwandelt hat. Das Ballett ist durch Laura Esquivels Roman inspiriert – eine fesselnde Familiensaga, in der die Hauptfigur Emotionen der überkochen und alle Personen in ihrem Umfeld auf überraschende dramatische Weise beeinflussen. Eine Co-Produktion mit dem American Ballet Theatre in einer vielschichtigen Erzählung und einem fesselndem Ballett.





WEST SIDE STORY

MUSICAL-FILM

Steven Spielberg Verfilmung 2021

New York in den 1950er-Jahren. In den Straßen der erwachenden Metropole herrschen raue Sitten und Gangs bestimmen das Stadtbild in den jeweiligen Vierteln. Besonders die Rivalitäten zwischen Einheimischen und Puerto-Ricanern sorgen immer wieder für Streit und Kämpfe. Die Jets, die von Tony angeführt werden sowie die Sharks mit ihrem Anführer Bernard geraten stets aneinander, um ihre Vorherrschaft zu markieren. Als sich Tony jedoch in Maria verliebt, scheint der Kampf in eine Phase gehen: Die Situation eskaliert und schon bald sind die ersten Opfer auf beiden Seiten zu beklagen. Ist die Liebe zweier Personen es wert, das Leben anderer aufs Spiel zu setzen? Der Musical-Klassiker "West Side

Der Musical-Klassiker "West Side Story" über eine unmögliche Liebe in einem erbitterten Bandenkrieg.

Eintritt: 9,- / 11,- /12,

Musik: Leonard Bernstein Regie: Steven Spielberg 157 Min. ohne Pause

Infos: kino-zeil.de/events



CINEMA CONCERT NO.12

TEXAS BIKINI TEAM

Punk-Rock

Sie kommen nicht aus Texas. Sie tragen keine Bikinis. Aber sie sind auch nach 20 Jahren Bandgeschichte noch ein Team. Um das unter Beweis zu stellen, kommen Alex Stretz (Bass, Vocals), Martin Wohlgetan (Drums) und Max Forster (Gitarre, Vocals) aus dem Ruhestand direkt ins Zeiler Kino. Aus den Skinny Men sind saturierte Mittvierziger geworden. Der Speck muss runter - und wie ginge das besser als mit glühenden Röhrenverstärkern und einer peitschenden Snare Drum? Die Wall of Sound aus Surf, Punk, Psychedelic, Indie und Jazz brennt überschüssige Kalorien einfach weg. Und wer weiß: Vielleicht sitzt Jimi im Publikum und zeigt dem Gitarristen, dass man die Stratocaster besser umdrehen sollte.

"It's been a long time since I rock and rolled"...

Hell ves, it's about time!

Eintnitt.

Spendenbasis 15,- pro Nase



MADAME BUTTERLY

GIACOMO PUCCINI

The Royal Opera House London

Der amerikanische Marineoffizier Pinkerton (Joshua Guerrero) wird um 1900 in Japan stationiert und erwirbt dort ein Haus mitsamt der jungen Geisha Cio-Cio-San (Maria Agresta). Die beiden heiraten, nehmen ihre Ehe allerdings äußerst unterschiedlich wahr. Während Pinkerton plant, seine Zukunft mit einer amerikanischen Frau zu verbringen, glaubt "Butterfly", wie das Geisha-Mädchen genannt wird, fest an ihre Liebe. Sie konvertiert sogar zum Christentum und treibt einen tiefen Spalt zwischen sie und ihre Familie. Selbst das jahrelange Verschwinden des Amerikaners trüben ihren Glauben an ihn nicht. Wird er bei seiner Rückkehr alles bereuen? Ein unglaubliches Drama von blinder Liebe und einem "Frauenheld", gefühlvoll inszeniert in Puccini's populärster Oper.

Eintritt: 17.- /19.- /21

Musik: Giacomo Puccini Dirigentin: Nicola Luisotti 150 Min. inkl. Pause

+ 3,- Eventzuschlag



CINEMA CONCERT NO.13 KLAUS BRANDL BAND

Folk, Blues, Gypsy Swing

Angenommen, Tom Waits, J.J.Cale und Rv Cooder würden sich zu einer nächtlichen Session treffen, einige Drinks zu sich nehmen und dabei Blues, Folk oder Gypsy Swing spielen. Damit wäre Klaus Brandl's Musik gut & treffend beschrieben! Sie gilt weithin als gepflegtes Markenzeichen für Blues & Singer Songwriter. Heute stellt er seine letzte CD vor: "Diamonds from Dust". Neben bittersüßen Balladen, virtuosem Fingerpicking-Instrumentals und unter die Haut gehende Slide-Guitar ist natürlich auch erdiger Blues "Back to the Roots" das Motto des Abends. Begleitet wird Brandl vom Harmonikaspieler und Sänger Curley Kauper, der schon mit vielen Legenden des Blues & Rock (Noel Redding, Alexis Korner, Memphis Slim u.a.) unterwegs war. Mit von der Partie ist auch der exzellente Keyboarder Willi Förtsch-Döring.

Eintritt: Spendenbasis 15.- pro Nase



AIU

GUISEPPE VERDI

The Royal Opera House London

Ein intensives Erlebnis im Wechsel zwischen mitreißenden Kriegsszenen und träumerischen Liebesversprechen.

Dieses berühmte und mitreißende Meisterwerk Giuseppe Verdis erzählt auf künstlerische Weise die mitreißende Geschichte der äthiopischen Königstochter Aida (Elena Stikhina), die als Sklavin am ägyptischen Hof leben muss. Ihre unsterbliche Liebe zu Radames (Francesco Meli), den Sohn des Pharao, führt zu einem erbitterten Spannungsfeld zwischen Lovalität, Rivalität und Eifersucht. Es kommt zum Krieg und Aida muss sich zwischen der Liebe zu ihrer Heimat und dem Heerführer Radames entscheiden. Neben dem Krieasaeschehen Amneris (Agnieszka Rehlis), die Tochter des Pharao, erbarmungslosen Mitteln um die Gunst Radames.

Eintritt: 17.- /19.- /21.

Musik: Giuseppe Verdi Dirigent: Antonio Pappano 180 Min. inkl. Pause

3,- Eventzuschlag



A DIAMOND CELEBRATION ROYAL BALLET LONDON - LIVE

Die phänomenalen Solotänzerinnen und Tänzer des Roval Ballet führen Sie durch einen Abend, den Sie sich keinesfalls entgehen lassen sollten. Ihre glanzvollen Talente eignen sich perfekt für das diamantene. also 60. Jubiläum der Friends of Covent Garden. Das Programm würdigt die großartige Unterstützung sämtlicher Freunde des Royal Opera House der Vergangenheit und Gegenwart. Mit klassischen, zeitgenössischen und traditionellen Werken wird die Vielfalt des Royal-Ballet-Repertoires veranschaulicht. werden Weltpremieren kurzer Ballette der Choreografen Pam Tanowitz, Joseph Toonga und Valentino Zucchetti aufgeführt, und das Royal Ballet wird zum ersten Mal "For Four" von Christopher Wheeldon sowie George Balanchines "Diamonds" aufführen.

Eintritt: 17,-/19,-/21

Musik: Various Artists Regie: Various Artists

+ 3.- Eventzuschlag

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601