

Mo 7.Nov.22 19.30 Uhr



RÉSISTANCE

Drama

Während des Zweiten Weltkriegs und der Besetzung Frankreichs durch das Deutsche Reich engagiert sich der orthodoxe Jude Marcel Marceau, der eigentlich Marcel Mangel heißt und später als Pantomime weltbekannt werden soll, im französischen Widerstand. Er nutzt seine Pantomimen-Ausbildung, um Waisenkindern, deren Eltern dem Holocaust zum Opfer fielen, bei der Flucht zu helfen und sie so vor den Nazis zu beschützen. Doch dafür muss er in höchster Gefahr leben, denn der Gestapo-Chef (M.Schweighöfer) setzt alles daran, die Gruppe zu zerschlagen.

In dem bewegenden Drama wird der Pantomime zum Dreh- und Angelpunkt einer aufseherregenden Befreiungsaktion. Nicht nur Jesse Eisenberg triumphiert in der Hauptrolle, sondern fast überraschenderweise auch Matthias Schweighöfer.

Regie: Jonathan Jakubowicz
UK/ FR/ DE/ USA 2020
FSK 12 • 120 Min.

Infos: kino-zeil.de/events

Mo 14.Nov.22 19.30 Uhr



INGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Komödie

An einem Freitagnachmittag versammelt sich eine Gruppe von Lehrern eines städtischen Gymnasiums im Lehrerzimmer. Die Versammlung wird von dem Elternteil Manfred Prohaska aufgebrochen, der an die Tür des Zimmers klopft. Er ist ein äußerst ehrgeiziger Vater, der für die Abiturzulassung seines Sohnes Fabian kämpft - notfalls auch mit einer Waffe! Der beliebte Sportlehrer, der Schülerschreck, der konservative besessener, der Schüleranwalt, der skurrile Nerd und die übermotivierte Referendarin müssen den Start ins Wochenende notgedrungen vertagen und die Situation beruhigen. Denn wo die arrogante Lehrerschaft sich anfangs dem Vater noch überlegen fühlt, gerät die Situation von Minute zu Minute erbarmungslos außer Kontrolle. Mit diesem Ensemble lässt man sich gern mal den halben Tag einschließen. Eine kurzweilige Komödie, in der der deutsche Lehrkörper mit entlarvendem Biss ins Visier genommen wird.

Regie: Sönke Wortmann
DE 2022 •
FSK 12 • 101 Min.

Mo 21.Nov.22 19.30 Uhr



IN LIEBE LASSEN

Drama

Der Tod klopft mal wieder an eine Tür, viel zu früh. Krebs im Endstadium. Dies zu akzeptieren fällt schwer. Der von Catherine Deneuve gespielten Mutter noch mehr als ihrem erkrankten 40-jährigen Sohn Benjamin. Auf höchst einfühlsame Weise begleitet Regisseurin Emmanuelle Bercot den Leidens- und Sterbeprozess über ein Jahr verteilt. Die Krankheit und das Schicksal zu akzeptieren, daran hat insbesondere auch der Onkologe Dr. Eddé mit seinen besonderen Methoden großen Anteil. Gespielt wird er von Gabriel A. Sara, Direktor des New Yorker Mount Sinai Hospital.

Ein einnehmendes, unkonventionelles Drama mit besonderen schauspielerischen Meisterleistungen.

Regie: Emmanuel Bercot
FR 2021
FSK 12 • 122 Min.

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

Mo 28.Nov.22 19.30 Uhr



RESPECT

Musical / Drama

Als „Queen of Soul“ ist sie berühmt, doch der Weg dorthin war steinig. Wie Aretha Franklin wurde was sie ist, wie sie den Respekt bekam, den sie Zeit ihres Lebens anstrebte, erzählt Liesl Tommy in dem Biopic „Respect“, das vor allem durch die Hauptdarstellerin Jennifer Hudson und die beeindruckende und unsterbliche Musik Franklins sehenswert wird. Ihre Musikkarriere, die in bescheidenen Verhältnissen startete, entfaltet sich zu einem realen Traum, den sie mit 18 Jahren mit einem Plattenvertrag bei einem Label besiegelt. Ab dem Zeitpunkt stehen Aretha alle Türen zum Musik-Olymp offen. Als Bürgerrechtsaktivistin nutzt sie ihre Reichweite und macht auf die Missstände in der Rassendiskriminierung aufmerksam. Ein Zeichen, das nicht allen Anhängern und Fans zusagt. Aber für Aretha ist dies mehr als nur eine Herzensangelegenheit.

Regie: Liesl Tommy
USA 2020 •
FSK 12 • 145 Min.



Volkshochschule
Landkreis Haßberge e. V.

MONSTAG

FILMKUNST



Capitol THEATER
ZEIL/M. ☎ 09524/1601

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln!



PROGRAMM
Herbst 2022

www.kino-zeil.de

Mo 26.Sept.22 19.00 Uhr



WEST SIDE STORY

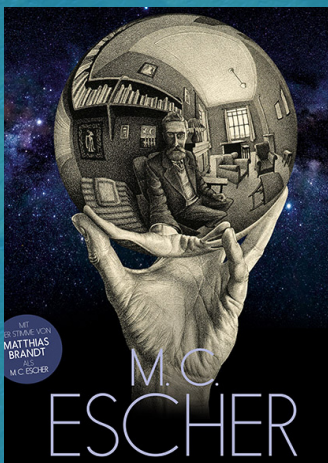
Musical-Film

In den Straßen New Yorks herrschen in den 1950er Jahren raue Sitten. Gangs bestimmen das Stadtbild in den jeweiligen Vierteln. Besonders die Rivalitäten zwischen Einheimischen und Puerto-Ricanern sorgen immer wieder für Streit und Kämpfe. Die Jets, die von Tony angeführt werden sowie die Sharks mit ihrem Anführer Bernardo geraten stets aneinander, um ihre Vorherrschaft zu markieren. Als sich Tony jedoch in Maria verliebt, scheint der Kampf in eine neue Phase zu gehen: Maria ist Bernards Schwester, der von der heimlichen Liaison der beiden Liebenden alles andere als begeistert ist. Die Situation eskaliert und bald sind die ersten Opfer auf beiden Seiten zu beklagen. Ist die Liebe zweier Personen es wert, das Leben anderer aufs Spiel zu setzen? Steven Spielberg's Verfilmung des Musical-Klassikers überzeugt mit kraftvollen Bildern und excellenten Tänzern in perfekter Choreografie!

Regie: Steven Spielberg
USA 2021
FSK: 12 Jahre • 157 Min.

Infos: kino-zeit.de/events

Mo 3.Okt.22 17.00 Uhr



M.C.ESCHER -REISE I.D.UNENDLICHKEIT

Künstler-Biopic / KUNSTSTÜCK 2022

„Ich fürchte, es gibt nur eine Person, die einen guten Film über meine Drucke machen kann: ich selbst“, schrieb Escher im Jahr 1969. Die Worte des genialen Künstlers macht der preisgekrönte Doku-Filmer Robin Lutz zum Konzept und lässt in seinem Biopic das Leben der Kunst-Ikone mit dessen eigenen Worten erzählen: Briefe und Notizen schildern aus erster Hand, wie der Maestro tickte. Woher er die Ideen nahm. Wie er scheiterte und triumphierte. Bisweilen werden die berühmten Bilder kongenial mit Animation zum Leben erweckt und steigern das Staunen im entzückten Auge des Betrachters. Ein sensibles, verspieltes Porträt-Kaleidoskop, an dem Escher sein visuelles Vergnügen gehabt haben dürfte: Sogar seine Krempeltierchen lernen hier das Laufen! Für die Zuschauer ganz bestimmt ein spannender Trip in faszinierend geheimnisvolle Bilderwelten.

Regie: Robin Lutz
NL 2018
FSK: 0 Jahre • 82 Min.

Mo 10.Okt.22 19.30 Uhr



AMMONITE

Drama

Mit seiner rigorosen Lovestory „God's Own Country“ lieferte der Brite Francis Lee ein absolut bravouröses Debüt. In seinem erst zweiten Film erzählt er mit ähnlich emotionaler Wucht die Liebesgeschichte zwischen zwei Frauen Mitte des 19. Jahrhunderts. Oscar-Preisträgerin Kate Winslet gibt die vom Leben enttäuschte Fossilien-Händlerin in der Provinz, der von einer jungen Besucherin gehörig der Kopf verdreht wird.

Glaubhafte Figuren, eine exzellente Besetzung sowie atmosphärisch dichte Bilder bieten eine zauberhafte Liebesgeschichte der besonders bewegenden Art. OSCAR-verdächtig!

Regie: Francis Lee
UK 2020
FSK: 12 Jahre • 117 Min.

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

Mo 10.Okt.22 19.30 Uhr



WER WIR SIND u. WER WIR WAREN

Komödie / Drama

Szenen einer Ehe. Oder genauer: Szenen vom Ende einer Ehe. Die beiden besonderen Charaktere Annette Bening und Bill Nighy spielen ein älteres Paar, das seit fast drei Jahrzehnten verheiratet ist. Doch erst jetzt stellt der Mann fest, dass sie vielleicht gar nicht zueinander passen. Und: Er hat schon eine Andere. Unfreiwilliger Zeuge des Dramas: Ihr erwachsener Sohn, der keine Partei ergreifen darf. Packendes, mitunter beklemmendes Drama, in dem vor allem Annette Bening als zynische und stolze Frau brilliert, die sich nicht so schnell unterkriegen lässt. William Nicholson hat ein kraftvolles Drama inszeniert, das sich ganz auf seine drei Hauptfiguren konzentriert. Dabei steht Grace als extrovertierte, energische Exzentrikerin ganz im Mittelpunkt. Der Film ist kein tiefschwarzes, pessimistisches Ehedrama, -nein, es gibt immer wieder leichte Melancholie und schöne amüsante Momente.

Regie: William Nicholson
GB 2019
FSK: 12 Jahre • 100 Min.

Mo 24.Okt.22 19.30 Uhr



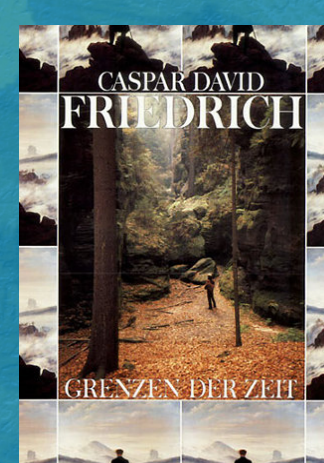
WUNDERSCHÖN

Drama / Historie

Frauke steht kurz vor ihrem 60. Geburtstag und findet sich von Tag zu Tag weniger schön. Ihr Mann hat derweil andere Probleme: Er ist pensioniert und weiß aktuell rein gar nichts mit sich anzufangen. Ihre Tochter Julie will als Model groß durchstarten. Leyla ist Schülerin und verfolgt das Leben von Julie mit. Mit sich selbst ist sie eher nicht zufrieden, sie wünscht sich ein Leben wie Julie. Währenddessen kämpft Julies Schwägerin mit den Folgen ihrer Schwangerschaften. Ihr Mann unterschätzt den Stress, den sich die junge Mutter aussetzt... Tja, alles fast wie im richtigen Leben! „Wunderschön“ erzählt ohne die üblichen Kinoklischees vom Schönheitsdruck und seinen Wirkungen – und lässt uns am Ende trotzdem glücklich das Kino verlassen. Damit setzt sich Karoline Herfurth bereits mit ihrem dritten Film an die Spitze des deutschen Kino-Mainstreams!

Regie: Karoline Herfurth
DE 2019/2020
FSK 6 • 131 Min.

Mo 31.Okt.22 17.00 Uhr



CASPAR D.FRIEDRICH -GRENZEN D.ZEIT

Künstler-Biopic/ KUNSTSTÜCK 2022

Prädikat: Besonders Wertvoll! Der Maler Caspar David Friedrich wurde erst ein halbes Jahrhundert nach seinem Tod genialer Künstler der deutschen Romantik gewürdigt. Intrigen und Arroganz prägten sein Leben: Weil er die Grenzen seiner Zeit überschreiten wollte, hielten ihn manche für einen Schwärmer, andere sahen ihn als Demagogen. In einer Mischung aus Doku und Spielfilm nähert sich der vielfach ausgezeichnete Film dem Leben und Werk des Meisters. Sein Blick auf die Landschaft findet sich in den Kameraeinstellungen wieder auf Rügen, in Greifswald und der sächsischen Schweiz. Regisseur Peter Schamoni und seinem exzellenten Kameramann Gerard Vandenberg ist es gelungen in Filmbildern, die in Gemälden Friedrichs überblenden, die Landschaften kongenial wiederzufinden, neu zu schaffen, die Friedrich einst inspirierten.

Regie: Peter Schamoni
DE 1986
FSK 6 • 87 Min.