

UHRWERK ORANGE



Do · 20.3.24 · 20:00 Uhr
Sa · 22.3.24 · 17:30 Uhr

US 1972 · R: Stanley Kubrick · 136 min · FSK: ab 16 J. ·
D: Malcolm McDowell, Patrick Magee u. a. · deutsche Fassung

Alex DeLarge ist der gewissenlose Anführer einer Gang von jugendlichen Straftätern in einer dystopischen Zukunft. Nachdem er wegen seiner brutalen Vergehen inhaftiert wird, wird Alex Teil eines experimentellen Rehabilitationsprogramms, das ihn vor die Wahl stellt: seine Freiheit oder seine Menschlichkeit...

UHRWERK ORANGE ist bis heute ein faszinierend-provokantes Meisterwerk geblieben, das die Welt des gleichnamigen Romans von Anthony Burgess herausragend visualisiert. Ebenso ist UHRWERK ORANGE ein Paradebeispiel für Stanley Kubricks Fähigkeit, komplexe Themen mit visueller Brillanz und schockierender Direktheit zu kombinieren. Der berühmte Meisterregisseur bietet dabei eine tiefgründige Auseinandersetzung an, in der Gewalt, Freiheit und soziale Kontrolle thematisiert wie hinterfragt werden.

IMPRESSUM Herausgeber: Kinobetriebe Wolf KG, Kaiserstr. 16, 51643 Gummersbach · Filmauswahl/Redaktion: Michael Spiegel, Mannheim, kinounterwegs.de · Kassenöffnung: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn · Grafik: Vanessa Buffy

DAS BOOT – DIRECTOR'S CUT



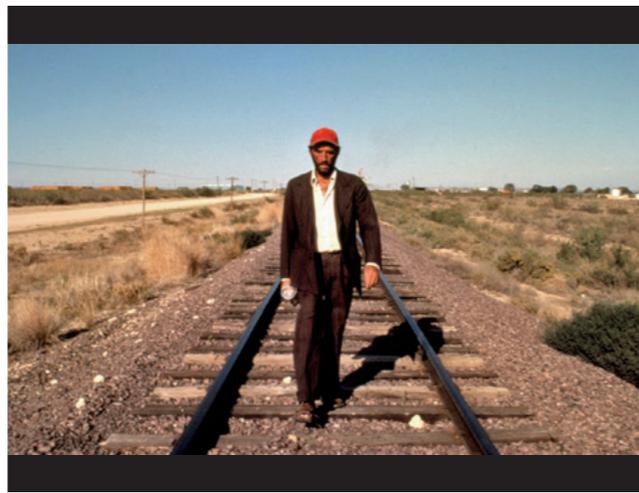
Do · 10.4.24 · 19:00 Uhr
Fr · 11.4.24 · 19:00 Uhr

DE 1981 (1997) · R: Wolfgang Petersen · 208 min · FSK: ab 12 J. ·
D: Jürgen Prochnow, Herbert Grönemeyer u. a. · deutsche Fassung

Wolfgang Petersens aufwändiger, auch international überaus erfolgreicher Film basiert auf einer authentischen U-Boot-Operation während des Zweiten Weltkriegs. 1941 sticht das deutsche U-Boot U-96 vom französischen Hafen La Rochelle aus in See, um im Atlantik britische Frachtschiffe zu torpedieren. Mit an Bord ist der junge Kriegsberichterstatter Werner, der bei der Mannschaft jedoch auf wenig Sympathie stößt. Nach ereignislosen, zermürenden Tagen unter See kommt eine britische Frachterflotte in Sicht. Doch die Besatzung übersieht bei ihrem Angriffsplan ein wichtiges Detail: den hoch gerüsteten Geleitschutz der Frachtschiffe.

Die Director's-Cut-Fassung von **DAS BOOT**, der 1983 für insgesamt sechs Oscars nominiert war, enthält neben zusätzlichen Szenen auch eine neu abgemischte, effektreiche Tonspur sowie ein insgesamt restauriertes Bild. **DAS BOOT** gewann zahlreiche Preise und gilt bis heute als einer der besten Antikriegsfilme aller Zeiten.

PARIS, TEXAS



Do · 22.5.24 · 20:00 Uhr
Sa · 24.5.24 · 17:30 Uhr

DE, FR, GB 1984 · R: Wim Wenders · 146 min · FSK: ab 12 J. ·
D: Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski u. a. · deutsche Fassung

Wie aus dem Nichts taucht in der sengenden Wüstenhitze zwischen den USA und Mexiko ein hagerer Mann auf, der einen dunklen Anzug und eine rote Baseballkappe trägt. Travis. Er trinkt den letzten Schluck aus seiner Wasserflasche, dann marschiert er unbeirrt weiter in die Ödnis, die bei den Einheimischen „The Devil's Playground“ heißt. Travis scheint stumm zu sein und sein Gedächtnis weitgehend verloren zu haben, doch er ist getrieben von dem Wunsch, seine Familie wiederzufinden...

PARIS, TEXAS gilt als Wenders' bekanntester und weltweit erfolgreichster Film. Der Cannes-Gewinner von 1984 ist eine Geschichte von Selbstfindung, Verlust, Erlösung und der unzerstörbaren Bande der Liebe. Herausragende schauspielerische Leistungen von Harry Dean Stanton und Nastassja Kinski, ein meisterliches Drehbuch von Sam Shepard und der eindringliche Soundtrack von Ry Cooder haben dazu beigetragen, dass **PARIS, TEXAS** auch heute noch als Kultfilm gilt.

Terminübersicht



BLADE RUNNER – FINAL CUT

US 1982 (2007) · R: Ridley Scott · 117 min ·
FSK: ab 16 J. · D: Harrison Ford, Rutger Hauer u. a. ·
deutsche Fassung
Do · 21.11.24 · 20:00 Uhr
Sa · 23.11.24 · 17:30 Uhr



THE GREAT DICTATOR – DER GROSSE DIKTATOR

US 1940 · R: Charlie Chaplin · 125 min · FSK: ab 6 J. ·
D: Charlie Chaplin, Jack Oakie u. a. · OmdTU
Do · 19.12.24 · 20:00 Uhr
Sa · 21.12.24 · 17:30 Uhr



STALINGRAD

DE 1993 · R: Joseph Vilsmaier · 137 min · FSK: ab 12 J. ·
D: Thomas Kretschmann, Dominique Horwitz u. a. ·
deutsche Fassung
Do · 16.1.24 · 20:00 Uhr
Sa · 18.1.24 · 17:30 Uhr



LOLA RENNT

DE 1998 · R: Tom Tykwer · 81 min · FSK: ab 12 J. ·
D: Franka Potente, Moritz Bleibtreu u. a. ·
deutsche Fassung
Do · 20.2.24 · 20:00 Uhr
Sa · 22.2.24 · 17:30 Uhr



UHRWERK ORANGE

US 1972 · R: Stanley Kubrick · 136 min ·
FSK: ab 16 J. · D: Malcolm McDowell,
Patrick Magee u. a. · deutsche Fassung
Do · 20.3.24 · 20:00 Uhr
Sa · 22.3.24 · 17:30 Uhr



DAS BOOT – DIRECTOR'S CUT

DE 1981 (1997) · R: Wolfgang Petersen · 208 min ·
FSK: ab 12 J. · D: Jürgen Prochnow,
Herbert Grönemeyer u. a. · deutsche Fassung
Do · 10.4.24 · 19:00 Uhr
Fr · 11.4.24 · 19:00 Uhr



PARIS, TEXAS

DE, FR, GB 1984 · R: Wim Wenders · 146 min ·
FSK: ab 12 J. · D: Harry Dean Stanton,
Nastassja Kinski u. a. · deutsche Fassung
Do · 22.5.24 · 20:00 Uhr
Sa · 24.5.24 · 17:30 Uhr

CAPITOL CASINO STUB'N

Filmkunsttheater
in Bad Tölz

GROSSES KINO

FILMKLASSIKER

November 2024 bis Mai 2025



DER GROSSE DIKTATOR

Amortplatz 1
83646 Bad Tölz

Telefon 08041 9658
www.capitol-kino.de

 **AG KINO**
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER



BAD TÖLZ

Liebes Publikum,

unsere beliebte Klassikerreihe geht in eine neue Runde.

Bei der Auswahl unseres Programms, das von November 2024 bis Mai 2025 reicht, wurde diesmal ein besonderes Augenmerk auf den Antikriegsfilm gelegt – und auch dem deutschen Film wurde mehr Platz als zuletzt eingeräumt.

So haben wir erneut sieben Filme für Sie zusammengestellt – und freuen uns auf eine gemeinsame Reise durch insgesamt vier Jahrzehnte.

Allesamt haben diese vielfach ausgezeichneten Klassiker großen Erinnerungswert, gelten innerhalb ihres Genres bis heute als stilprägend und haben nicht selten Filmgeschichte geschrieben. Und im Kino kommen diese nun mal ganz besonders zur Geltung.

Unser herzlicher Dank gilt erneut der Stadt Bad Tölz für die finanzielle wie ideelle Unterstützung!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Bis bald bei uns im Capitol...



KLASSIKER IM CAPITOL:
Eine Filmreihe mit freundlicher Unterstützung durch das Referat für Tourismus und Kultur der Stadt Bad Tölz

BLADE RUNNER – FINAL CUT



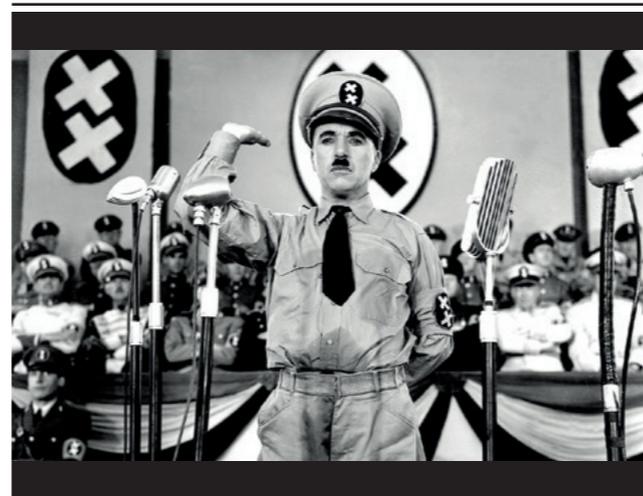
Do · 21.11.24 · 20:00 Uhr
Sa · 23.11.24 · 17:30 Uhr

US 1982 (2007) · R: Ridley Scott · 117min · FSK: ab 16 J. · D: Harrison Ford, Rutger Hauer u. a. · deutsche Fassung

Los Angeles 2019. Ex-Polizist Deckard macht im Auftrag hoher Industriekreise Jagd auf eine Handvoll halbsynthetischer Arbeitssklaven, sogenannter „Replikanten“, die sich selbstständig auf den Weg gemacht haben, um nach ihrem Schöpfer zu suchen. Deckard richtet seine Zielobjekte nunmehr gnadenlos hin – gleichwohl beginnt er seinen Job zu hinterfragen, als er sich in eine Replikantin verliebt, die ebenfalls auf seiner Todesliste steht...

Als Final-Cut-Version – mit erweiterten Szenen und besonderen Spezialeffekten – bleibt BLADE RUNNER im Kino ein besonderes Erlebnis. Seit nunmehr 1982 hat dieser elegante Film-noir-Thriller und Meilenstein des Science-Fiction nichts an Brisanz verloren. „Wenn BLADE RUNNER einen derart langlebigen Kultstatus erreicht hat, dann vor allem aus zwei Gründen: Zum einen liefert er fantastische Bilder einer Zukunft, die uns in nicht allzu ferner Zeit erreichen könnte. Zum anderen stellt er die Frage nach dem Wesen des Menschen auf neue und unerwartete Weise.“ (Viennale)

THE GREAT DICTATOR – DER GROSSE DIKTATOR



Do · 19.12.24 · 20:00 Uhr
Sa · 21.12.24 · 17:30 Uhr

US 1940 · R: Charlie Chaplin · 125min · FSK: ab 6 J. · D: Charlie Chaplin, Jack Oakie u. a. · OmdtU

Tomania wird von dem Diktator Hynkel regiert. Erbarmungslos drangsaliert er die Juden des Landes. Davon ahnt der jüdische Friseur, der ihm wie ein Zwillingbruder gleicht, nichts. Bei einem Flugzeugabsturz hat der Friseur sein Gedächtnis verloren und jahrelang in einem Krankenhaus verbracht. Doch nun kämpft der kleine Mann mutig gegen Hynkels Schergen...

Der erste Tonfilm der Stummfilmikone Charlie Chaplin erschien zur Zeit des 2. Weltkriegs und ist eine vernichtende Satire auf Hitler, den Faschismus und den globalen Militarismus der damaligen Zeit. Gleichzeitig ist der Film aber auch eine pointierte Slapstick-Komödie und wurde zu einem großen wirtschaftlichen Erfolg. Weltberühmt bleiben Chaplins Tanz mit der Weltkugel und seine aufbrausende, aber komplett unverständliche Rede, bei der sich sogar die Mikrofone biegen. DER GROSSE DIKTATOR wurde für fünf Oscars nominiert – wir zeigen diesen Klassiker in der englischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

STALINGRAD



Do · 16.1.24 · 20:00 Uhr
Sa · 18.1.24 · 17:30 Uhr

DE 1993 · R: Joseph Vilsmaier · 137min · FSK: ab 12 J. · D: Thomas Kretschmann, Dominique Horwitz u. a. · deutsche Fassung

Die Niederlage bei der Schlacht um Stalingrad im Winter 1942/43 sollte die Wende im Zweiten Weltkrieg bringen und den Anfang vom Ende Nazideutschlands: Mit ihrer Kompanie unter der Führung von Leutnant von Witzland sitzen auch die Soldaten Reiser, Rohleder und Müller im sogenannten „Kessel von Stalingrad“ fest. Schlecht ausgerüstet werden immer mehr Soldaten in sinnlosen Häuserkämpfen in den Tod geschickt. Den verlogenen Durchhalteparolen der Nazi-Führung steht die Gewissheit entgegen, dass dieser Kampf längst verloren ist... (Quelle: filmportal.de)

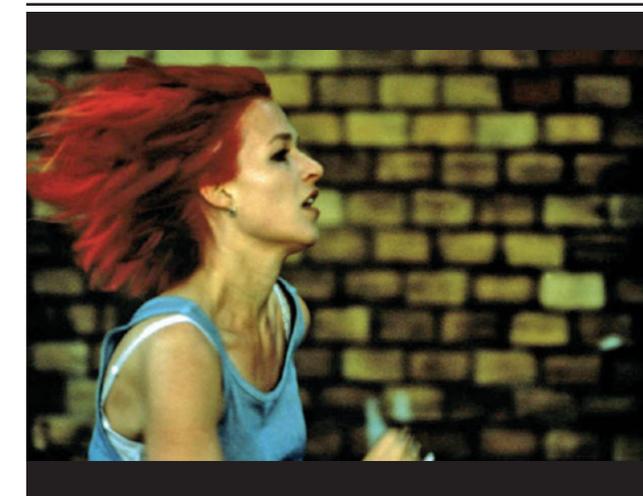
Das glaubwürdige Meisterwerk von Joseph Vilsmaier schafft es bis heute, die Schrecken des Krieges und das körperliche und psychische Leid der Menschen hautnah aufzuzeigen. Ein flammendes Bekenntnis gegen den Krieg.

Mein Wunschklassiker im Capitol:

Name · Kontakt · Raum für Kommentare:

Bitte mailen an: katha_sohnius@kinowolf

LOLA RENNT



Do · 20.2.24 · 20:00 Uhr
Sa · 22.2.24 · 17:30 Uhr

DE 1998 · R: Tom Tykwer · 81min · FSK: ab 12 J. · D: Franca Potente, Moritz Bleibtreu u. a. · deutsche Fassung

Berlin. Lola und Manni sind Anfang 20 und ein Liebespaar. Manni hat sich in letzter Zeit in halbkriminelle Geschichten eingelassen und jobbt als Geldkurier für einen Autoschieber. Doch dann läuft alles schief: Er hat die Geldübergabe komplett vermasselt, weil er auf der Flucht vor Fahrscheinkontrolleuren die Plastiktüte mit dem Geld in der U-Bahn liegen gelassen hat. 100.000 Mark – und in 20 Minuten will sein Boss das Geld sehen! Manni weiß nicht, was er tun soll und ruft Lola an. Lolas Hirn rast: 20 Minuten, um das Geld zu besorgen. Da kommt ihr eine Idee – und „Lola rennt“ ...

Im August 1998 erblickte LOLA RENNT, dieser außergewöhnliche Film, erstmals das Licht der Leinwand – und danach war im deutschen Kino nichts mehr so, wie es zuvor war. Unter anderem mit acht Deutschen Filmpreisen ausgezeichnet und in der ganzen Welt gefeiert, zählt LOLA RENNT bis heute zu den wichtigsten zeitlosen Aushängeschildern des jungen deutschen Films.